

La Esperanza, Quetzaltenango, 01 de septiembre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1369-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al Sexto producto.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. El aparato fonador en la entonación vocal: partes y cuidados respectivos.**

- Los estudiantes visualizaron las partes del aparato fonador que se ven involucradas en la entonación vocal.
- Los estudiantes explicaron las funciones de cada parte del aparato fonador y su relación con la entonación vocal.
- Los estudiantes comprendieron la importancia de cada uno de los órganos que componen el aparato fonador.

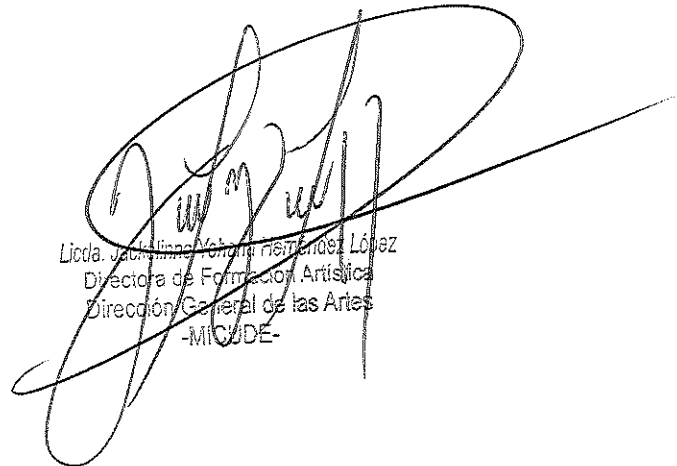
**2. La Respiración en el canto: importancia, tipos de respiración, ejercicios.**

- Los estudiantes conocieron la importancia de la respiración para el canto.
- Los estudiantes experimentaron la importancia de la respiración diafragmática.
- Los estudiantes realizaron ejercicios de respiración diafragmática.



Karen Yohana Citalán Pac

**Vo.Bo.**



Licda. Jacqueline Yohanna Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento  
Especialidad

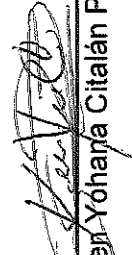
Academia Comunitaria de Música del Municipio de La Esperanza, Departamento de Quezaltenango  
Música


Nombre del capacitador

Correspondiente al sexto producto e informe  
Karen Yohana Citalán Pac

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de agosto de 2020	Realiza los cuidados necesarios del aparato fonador para mejorar su interpretación vocal. Identifica la función de cada parte que compone el aparato fonador. Aplica la respiración diafragmática de manera correcta en la ejecución de los ejercicios vocales.	1. Aplica los cuidados de los órganos del aparato fonador involucrados con la entonación vocal. 2. Clasifica los órganos que componen el aparato fonador y articuladores. 3. Entona temas y ejercicios musicales aplicando la respiración diafragmática.	El aparato fonador en la entonación vocal: partes y cuidados respectivos.  La Respiración en el canto: importancia, tipos de respiración, ejercicios.	1. Identificarán y sintetizarán las partes del aparato fonador y sus funciones de acuerdo con el video proporcionado por la docente. 2. Comprenderán los procedimientos de la respiración diafragmática que se explicará en clase virtual para implementar en la entonación vocal. 3. Traducirán el video de entonación vocal teniendo cuidado especial de agregar las respiraciones en el momento adecuado.	Observación de la realización de los ejercicios de respiración diafragmática durante la clase virtual.  Revisión de las conclusiones del tema que los estudiantes deben escribir en su cuaderno.  Revisión de los videos de entonación vocal de los estudiantes.	<b>Materiales:</b> Computadora Celular Internet Memoria USB Cámara web Piano electrónico Guitarra acústica Atril Tablet Internet  <b>Aplicaciones:</b> Canal de YouTube Zoom WhatsApp Google drive Classroom Movie Cam Vegas Pro Página web


  
Karen Yohana Citalán Pac

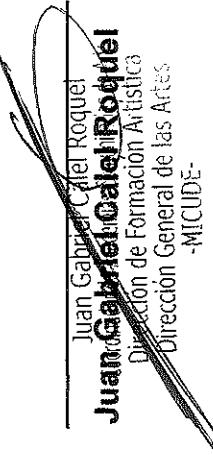
  
Juan Gabriel Calero Roquel  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Música del Municipio de La Esperanza, Departamento de Quetzaltenango
<b>Especialidad</b>	Música
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al sexto producto e informe Karen Yohana Citalán Pac

No	Plazo	Mes de agosto de 2020																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
1	Identificarán el aparato fonador en la entonación vocal: partes y cuidados respectivos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Comprenderán la respiración en el canto: importancia, tipos de respiración, ejercicios.																					

  
 Karen Yohana Citalán Pac

  
 Juan Gabriel Cital Roquel  
 Juan Gabriel Cital Roquel  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

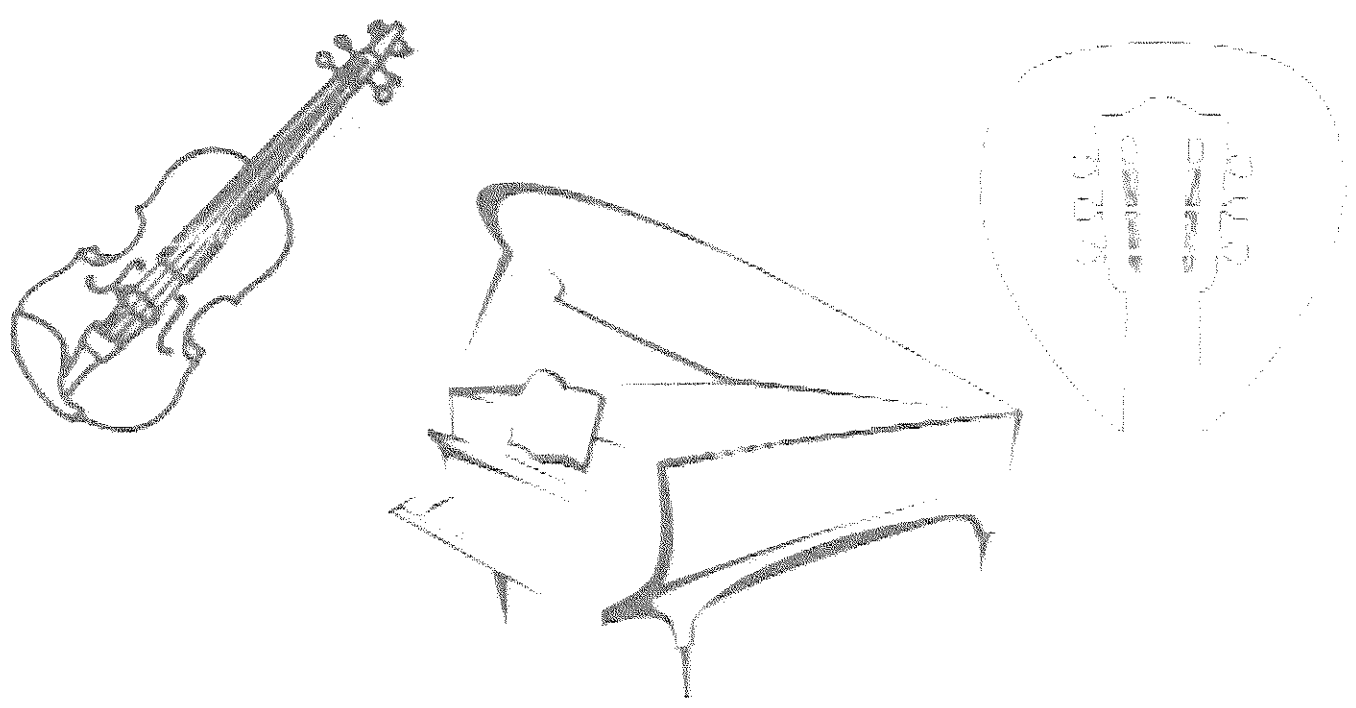
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

---

# ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA

---

LA ESPERANZA,  
QUETZALTENANGO



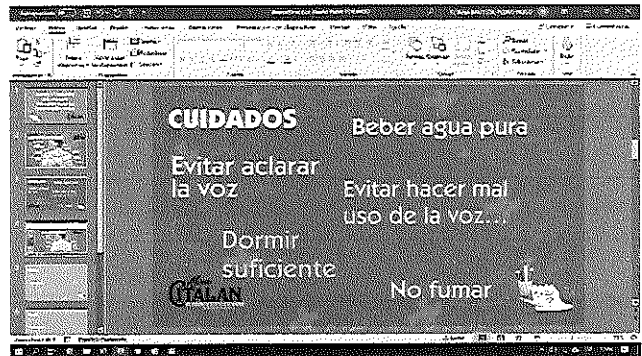
## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

**Del 03 al 14 de agosto de 2020.** Los estudiantes identificaron el aparato fonador en la entonación vocal: partes y cuidados respectivos.



Por medio de WhatsApp se envió el enlace para que los estudiantes ingresaran a la clase virtual en donde se desarrolló el tema.



Se elaboró presentaciones en PowerPoint en donde se desarrolló las partes del aparato fonador y se expuso los cuidados que se le pueden dar a sus respectivas partes para mejorar la entonación vocal.

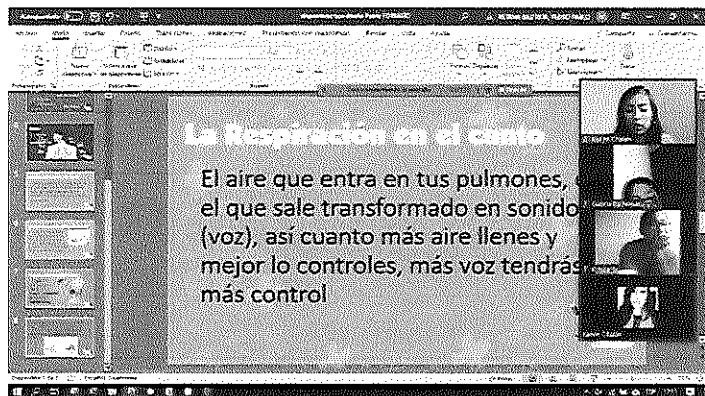


Se realizó la grabación del tema: partes y cuidados del aparato fonador para la entonación vocal, así como la edición de éste por medio de la aplicación Kinemaster.

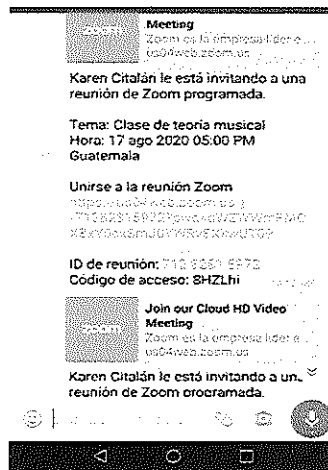


El vídeo se compartió en el canal de YouTube; así mismo, se envió por medio de WhatsApp para que explicaran por medio de un apunte lo comprendido.

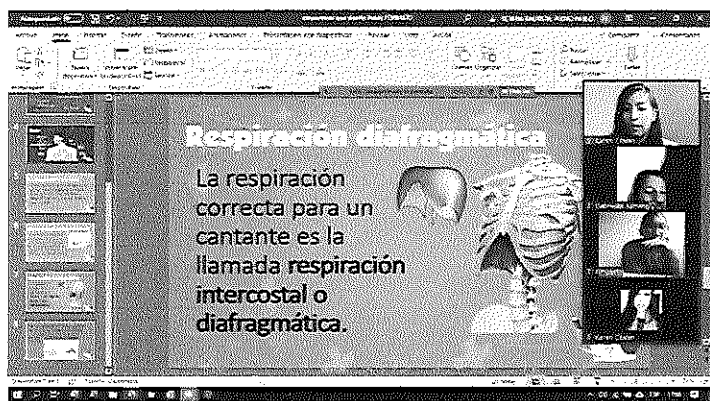
Del 17 al 31 de agosto de 2020. Los estudiantes comprendieron la respiración en el canto: importancia, tipos de respiración, ejercicios.



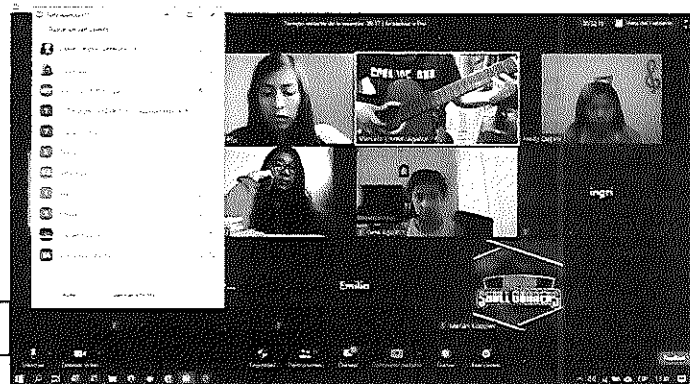
Se elaboró la presentación en PowerPoint para desarrollar el tema de la respiración en el canto: importancia, tipos de respiración y ejercicios.



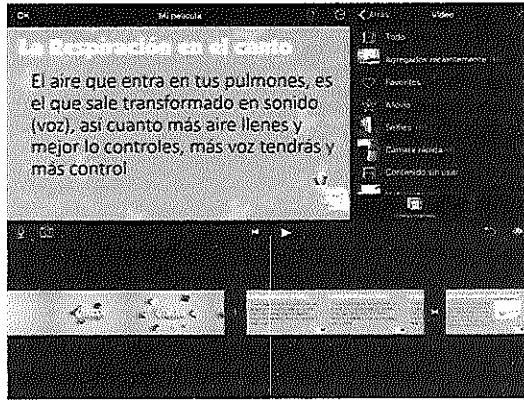
Se compartió por medio de WhatsApp el enlace a la clase de zoom para realizar la explicación del tema.



Se desarrolló el tema y realizó ejercitación de la correcta respiración para el proceso de entonación vocal, se resaltó a la respiración diafragmática como la indicada para el canto.



Asistieron y comprendieron la importancia y aplicación del tema debido a que también se aclararon dudas que se presentaron.



Se procedió a la grabación y edición del vídeo del tema y se compartió como retroalimentación de lo que se les explico en clase.

**Karen Yohana Citalán Pac**

**Juan Gabriel Cabel Roquel**  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**Vo.Bo**

**Licda. Jeckeline Yohana Hernández López**  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-